

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO
20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu.

20º FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU

Tema: “Transformação Digital e Inteligência Artificial: O Futuro das Profissões e Destinos Turísticos”

10 a 12 de junho de 2026

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO

Objeto: O presente edital versa sobre os critérios de submissão de trabalhos para o 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu, promovido pelo Instituto de Desenvolvimento de Turismo (IDESTUR) organizado em conjunto com as Universidade parceiras.

1. PARTICIPAÇÃO

1.1. Para o 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu serão aceitos trabalhos nos formatos:

- a) Resumo expandido: destinado a alunos de graduação e formação profissional técnica como autores e professores como orientadores;
- b) Artigo científico: destinado a alunos de graduação, pós-graduação, cursos técnicos, professores, pesquisadores ou profissionais do turismo e de áreas correlatas.
- c) Relato de experiência/melhores práticas/estudos de caso: destinando a alunos de graduação, pós-graduação, cursos técnicos, professores, pesquisadores ou profissionais do turismo e de áreas correlatas.
- d) Ensaio teórico: destinado a artigos derivados de Teses de Doutorado em Turismo ou áreas afins defendidas ou com projeto de qualificação aprovado em 2022, 2023, 2024 e 2025 cujo conteúdo deverá versar exclusivamente sobre a temática da tese defendida ou do projeto de tese.

Informações e procedimentos sobre inscrição no evento, a partir de 16 de fevereiro de 2026, acesse o site oficial através do link a seguir: <https://forumdeturismodoiguassu.com/>

1.2. Para que possam apresentar seus trabalhos, pelo menos um dos autores deverá estar inscrito no evento por meio do preenchimento da ficha de inscrição e pagamento da taxa respectiva. Os trabalhos deverão ser encaminhados para a apreciação da Comissão Científica nos prazos fixados neste edital.

2. CONTEÚDO

- 2.1. O conteúdo dos trabalhos submetidos ao 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu deverá versar sobre um dos Grupos de Trabalho (GTs) dos grupos de trabalho conforme descrito no item 14.
- 2.2. A Comissão Organizadora poderá, de acordo com a quantidade de trabalhos recebidos, desmembrar ou reunir grupos de trabalho, ou ainda, de acordo com o conteúdo dos trabalhos aprovados, alocar e alterar trabalhos em GTs que julgar pertinente.

3. IDIOMA

- 3.1. Os idiomas oficiais para apresentação no 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu serão português, espanhol e inglês.

4. AUTORES

- 4.1. Poderão ser submetidos até 03 (três) trabalhos (artigo científico e resumo expandido) e 02 (dois) relatos de experiências por autor, incluindo as coautorias, e 01 (um) ensaio teórico. No caso do resumo expandido não há limite de submissão para o professor-orientador.
- 4.2. Quando o trabalho completo selecionado possuir mais de um autor, serão observados os seguintes critérios:
- a) PARA ARTIGO: número máximo de 05 (cinco) autores em cada trabalho;
 - b) PARA RESUMO: número máximo de 05 (cinco) autores em cada trabalho e mais 02 (dois) orientadores;
 - c) PARA RELATO DE EXPERIÊNCIAS/MELHORES PRÁTICAS/ESTUDOS DE CASO: número máximo de 05 (cinco) autores em cada trabalho;
 - d) PARA ENSAIO TEÓRICO: orientando/orientado como primeiro autor, e o orientador e coorientador como segundo e terceiro autores, respectivamente
 - e) Ao menos um dos autores deverá se inscrever no 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu e apresentar de forma presencial o trabalho que for classificado. Na categoria ensaio teórico apenas o 1º autor poderá apresentar o trabalho.
 - f) No momento da submissão, é necessário ter o cadastro dos outros autores (nome completo, CPF, endereço, e-mail e instituição).

Não será permitida a inserção de autores após a aprovação do trabalho;

- g) Serão emitidos os certificados por trabalho apresentado durante o evento, com o nome de todos os autores.

- 4.3. Não serão emitidos certificados para trabalhos não apresentados, os trabalhos não apresentados em hipótese alguma concorrerão à premiação.
- 4.4. A submissão dos trabalhos será via online conforme informações <https://forumdeturismodoiguassu.com/>. Caberá ao autor definir o Grupo de Trabalho (GT) no qual de seja que seu trabalho seja inscrito, avaliado e classificado, considerando o exposto no item 2.
- 4.5. O autor responsável pela submissão deverá indicar, no momento da submissão, o(s) autor(es) que irá(ão) apresentar o trabalho.
- 4.6. Membros da Comissão Científica e Coordenadores de GT poderão submeter trabalhos para avaliação, uma vez que a fórmula de premiação, considerando o disposto no item 12.5, manterá isonomia e segurança para os participantes, caso seus trabalhos sejam aprovados e selecionados.

5. NORMAS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

- 5.1. Os artigos deverão ter no mínimo 12 (doze) e, no máximo, 20 (vinte) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras-chave e dos anexos, seguindo na sua formatação as normas da ABNT e a utilização do template do evento, conforme o tipo de trabalho submetido.
- 5.2. Os resumos expandidos deverão ter no mínimo 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras-chave e dos anexos, seguindo na sua formatação as normas da ABNT e a utilização do template do evento, conforme o tipo de trabalho submetido.
- 5.3. Os relatos de experiência/melhores práticas/estudos de caso deverão ter no mínimo 08 (oito) e, no máximo 12 (dez) páginas digitadas, incluindo resumo com palavras-chave, além de até cinco páginas de apêndices/anexos, seguindo na sua formatação as normas da ABNT e a utilização do template do evento, conforme o tipo de trabalho submetido.
- 5.4. Os ensaios teóricos deverão ter no mínimo 12 (doze) e, no máximo, 20 (vinte) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras-chave e dos anexos, seguindo na sua formatação as normas da ABNT
- 5.5. A Comissão Científica considerará o trabalho NÃO APROVADO ao constatar o(s) nome(s) do(s) autor(es) em quaisquer partes do trabalho ou identificação oculta

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos trabalhos será realizada por meio do sistema “triple blind review” (os avaliadores não terão acesso à identificação dos autores do trabalho que estão avaliando)

6.1. Nas avaliações dos artigos científicos, resumos expandidos e relatos de experiência/melhores práticas/estudos de caso a Comissão Científica analisará os seguintes aspectos:

6.1.1. Os aspectos pré-textuais, que se referem à apresentação preliminar do trabalho, contemplando título, resumo/resumén/abstract, palavras-chave/palabras llaves/keywords). Será analisada a apresentação resumida dos objetivos, da metodologia e dos principais resultados.

6.1.2. Os aspectos da estrutura do trabalho, onde serão considerados elementos relacionados à composição do texto, destacando coerência, organização e sequência, linguagem e adequação à norma culta, qualidade das ilustrações e conformidade às normas do evento.

6.1.3. A estruturação do conteúdo, onde se apresentam os pontos relativos ao teor científico do trabalho. Será especialmente considerada a relevância, originalidade, a inovação do tema e abordagem, o referencial teórico, a metodologia empregada, profundidade da análise, coerência das conclusões com os objetivos, originalidade e as bibliografias utilizadas.

6.1.4. O processo de avaliação visa evidenciar as contribuições dos formatos de artigo científico, resumo expandido, relatos de experiência/melhores práticas/estudos de caso; e ensaio teórico inicialmente ao Grupo de Trabalho que foi submetido e sua efetiva contribuição para a construção do conhecimento na área do turismo.

6.2. Nas avaliações dos ensaios teóricos, a Comissão Científica analisará os seguintes aspectos:

6.2.1. Título: claro, objetivo, envolvente e que contextualize o tema;

6.2.2. Introdução: fornecer um cenário apropriado para a apresentação do tema; demonstrar a originalidade e relevância do tema; indicar os procedimentos que foram usados para a pesquisa teórica; apontar as lacunas teóricas e objetivos do ensaio; usar linguagem Técnica-acadêmica;

6.2.3. Marco Teórico: apresentar a base teórica da temática; destacar os autores clássicos;

6.2.4. Estado da Arte: demonstrar o Estado do Tema a partir da lacuna teórica identificada;

6.2.5. Reflexões e Sínteses: apresentar as principais contribuições teóricas do ensaio, indicando as implicações teóricas para novas pesquisas e as possíveis repercussões práticas para o campo ambiental, sociocultural, econômico ou gerencial do Turismo e da Hotelaria

7. SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

7.1. Os trabalhos apresentados para avaliação deverão ser originais e inéditos.

7.2. Os trabalhos que descumprirem o item 7.1 serão automaticamente reprovados.

- 7.3. Os trabalhos serão julgados pela sua qualidade científica. De acordo com o disposto no item 2.2, a Coordenação Geral reserva o direito de após a seleção realizada pela Comissão Científica, juntamente com os Coordenadores de GT e o Comitê Científico determinarem o número ideal de trabalhos que serão apresentados em cada GT.
- 7.4. Os autores que tiverem seus trabalhos aprovados **deverão fazer apresentação oral prevista para os dias 10, 11 e 12 de junho de 2026**. A ordem das apresentações será definida previamente e amplamente divulgada no site e nas mídias sociais do Fórum. Caso o apresentador ordenado pela lista de apresentações divulgada não se encontre na sala destinada, o trabalho seguinte poderá ter sua apresentação antecipada conforme decisão dos Coordenadores de GTs.
- 7.5. Os certificados de apresentação e participação no Fórum estarão disponíveis para download no site oficial <https://forumdeturismodoiguassu.com/> em até cinco dias úteis após o término do evento e ficarão disponíveis até 30 de novembro de 2026. Após esta data não serão mais emitidos certificados em hipótese alguma.**
- 7.6. Casos omissos acerca dos procedimentos de seleção e classificação serão dirimidos pela Comissão Científica do 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu e comunicados, oportunamente, aos autores dos trabalhos aprovados. Quaisquer dúvidas não contempladas nestas normas poderão ser sanadas diretamente por intermédio do e-mail do Comitê Científico forum@forumdeturismodoiguassu.com.

8. APRESENTAÇÃO E MATERIAL DISPONÍVEL EM CADA SALA

- 8.1. Solicitam-se aos autores que retirem seus crachás na secretaria geral do evento antes de se dirigir às salas nas quais apresentarão os seus trabalhos. Verificar no site o local e horário de credenciamento, bem como a ordem de apresentação dos trabalhos. Ficar atento a possíveis alterações de local e horário da apresentação de seu trabalho que será sempre divulgado na Programação Oficial(site).
- 8.2. Para a apresentação presencial dos trabalhos aprovados serão disponibilizadas salas sinalizadas com tema geral, além de títulos dos trabalhos que serão apresentados.
- 8.3. Os Autores deverão verificar a ocorrência de coincidência de horários entre apresentações de trabalhos do mesmo autor/apresentador e entrar em contato com a organização do evento para as devidas providências para evitar sobreposição de sessões.
- 8.4. Alterações de local e horário da apresentação de seu trabalho que será sempre divulgado na Programação Oficial(site).
- 8.5. Cada sala será coordenada por moderadores responsáveis pelo:
- a) a) Controle do tempo das apresentações;

- b) Registro das apresentações;
- c) Distribuição dos certificados aos autores que comparecerem ao evento para a apresentação dos seus trabalhos;
- d) Mediação do debate, das análises e das ponderações dos presentes em cada GT; e) atribuição de nota à apresentação.

8.6. A ordem das apresentações orais será definida pelos coordenadores de GT e coordenação do Fórum de acordo com os critérios definidos em conjunto, determinando o número máximo de trabalhos aprovados em determinado GT, caso necessário será organizado mais de um GT por temática, conforme indicado nos itens 2.2 e 7.2.

8.7. O tempo de apresentação destinado a cada trabalho corresponderá a 10 minutos, obedecendo a ordem de apresentação previamente estabelecida e informada no site do Fórum.

8.8. Serão disponibilizados aos autores:

- a) projetor multimídia;
- b) computador com entrada USB.
- c) O autor-apresentador do trabalho deverá trazer a apresentação do trabalho em pendrive.

9. DIREITOS AUTORAIS

9.1. Ao enviar o trabalho para apreciação da Comissão Científica, os autores concordam em ceder os direitos autorais dos seus artigos para efeitos exclusivos de publicação nos anais online e livros do evento, bem como nos sites das instituições que fazem parte da organização deste Fórum. Todos os direitos sobre ideias, teses e argumentos serão reservados exclusivamente aos autores.

10. DATA-LIMITE DE ENVIO DOS TRABALHOS

10.1. Os trabalhos deverão ser remetidos à Comissão Científica do 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu via site oficial <https://forumdeturismofoiguassu.com/>

Os prazos de submissões de envio de trabalhos científicos serão divididos em duas chamadas de submissões conforme o quadro 1.

Quadro 1 – Prazos chamadas de submissão de trabalhos e resultados

1 Primeira chamada para submissão:	
Início: 16 de fevereiro de 2026	Final: 01 de março de 2026
*Resultado primeira chamada: 15 de março de 2026	
2 Segunda chamada para submissão	
Início: 02 de março de 2026	Final: 25 de abril de 2026

10.1.1. A Comissão Científica do 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu não se responsabilizará por eventuais congestionamentos no sistema de submissão dos trabalhos na data limite.

10.1.2. Não serão aceitos trabalhos enviados por meios não contemplados no item 10.1.

11. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

11.1. O resultado das avaliações dos trabalhos (aprovado ou reprovado) será feito em fluxo contínuo e disponibilizadas conforme a finalização dos pareceristas no site <https://forumdeturismodoiguassu.com/>

11.2. Todas as avaliações serão finalizadas pela Comissão Científica do 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu até o 10 de maio de 2026 e disponibilizada no site <https://forumdeturismodoiguassu.com/>

12. PREMIAÇÃO

12.1. Para efeitos de premiação dos melhores trabalhos serão utilizados os mesmos critérios constantes no item 6 e observando os itens do 12.5.

12.2. Os trabalhos aprovados e não apresentados oralmente serão automaticamente desclassificados de qualquer premiação e publicação do 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu.

12.3. Os trabalhos selecionados para premiação serão escolhidos por categoria (resumo expandido e artigo científico) sendo premiados os que obtiverem a maior média simples calculada pela notas dos avaliadores.

12.4. Em caso de empate, o critério de desempate utilizado será o da média simples pela nota de apresentação dos trabalhos fornecida pelos avaliadores.

12.5. Em persistência, como novo critério de desempate, o presidente científico do Fórum Internacional de Turismo do Iguassu fará a leitura, a avaliação e o desempate dos respectivos trabalhos.

12.6. O disposto no item 12.6 não poderá se manifestar em caso de conflito de interesse. Nessa ocorrência, o presidente deverá indicar um membro do comitê científico para conduzir a ação deste item.

12.7. A premiação será realizada conforme segue:

- a) O primeiro colocado na categoria artigo científico receberá um prêmio cujo valor será de R\$2.000,00(dois mil reais) e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 1.000,00 (hum mil reais).

- b) O primeiro colocado na categoria resumo expandido receberá um prêmio cujo valor será de R\$2.000,00(dois mil reais) e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 1.000,00(hum mil reais).
- c) O primeiro colocado na categoria relatos de experiência receberá um prêmio cujo valor será de R\$1.000,00(mil reais) e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 500,00(quinzentos reais).
- d) A comissão organizadora do evento entrará em contato com o autor cadastrado no momento da submissão como responsável pelo trabalho para o processo de pagamento da premiação.
- e) A comissão organizadora do evento possui o prazo de 90 dias para efetuar o pagamento da premiação após a data de término do Fórum do Iguassu.
- f) Não haverá premiação na categoria ensaios teóricos.

13. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS

13.1. Os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados em até seis meses do término do 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu em formato online no site do evento, excetuando-se aqueles trabalhos selecionados para as revistas parceiras do evento e da edição especial do livro do Fórum.

13.2. DO LIVRO DO FÓRUM

13.2.1. O livro do Fórum é a publicação dos trabalhos selecionados pela comissão especial do evento e seu lançamento é realizado na edição seguinte, exceto em casos excepcionais.

13.2.2. Os trabalhos que, no ato da inscrição, optarem pelo Fast Track não integrarão o livro oficial do 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu.

13.2.3. Os trabalhos selecionados para compor a edição do livro devem ter relação direta com o tema do Fórum.

13.2.4. Os(as) autores(as) com trabalhos aprovados para publicação no livro serão contatados(as). A ausência de manifestação no prazo de **05 (cinco) dias corridos** será entendida como **desistência da publicação**, não integrando a obra final.

13.2.5. No caso de opção pela publicação no livro do Fórum, é de responsabilidade dos autores o comprometimento ético de manter o texto original a fim de evitar a prática de autoplágio.

13.2.6. No caso em que a comissão especial identifique ação contrária ao item 13.1.5, o texto será automaticamente excluído do livro do Fórum e não constará na sua versão final.

13.2.7. No caso do item 13.1.6, a presidência científica do Fórum deverá comunicar aos autores sobre a decisão.

13.3. DO FAST TRACKING PARA PUBLICAÇÃO EM PERIÓDICOS PARCEIROS DO FÓRUM

- 13.3.1. Entende-se por fast tracking apenas o processo de aprovação editorial por periódicos científicos.
- 13.3.2. O processo de Fast Tracking será realizado em quatro etapas distintas previstas do item 12.2.3 até o item 12.2.6
- 13.3.3. A primeira etapa consistirá na seleção dos **quarenta trabalhos** mais bem pontuados – entre as categorias de artigo completo, relato de experiência e ensaio teórico. Nesta etapa, apenas os títulos dos trabalhos serão encaminhados aos periódicos científicos parceiros para a etapa preliminar de manifestação de interesse.
- 13.3.4. Finalizada a etapa do item 13.2.3, os autores de cada trabalho serão informados, **exclusivamente via e-mail**, para que também manifestem interesse no processo de fast tracking. A manifestação deverá ocorrer em até cinco dias corridos e, em caso contrário, o trabalho será excluído da lista.
- 13.3.5. Finalizada a etapa do item 13.2.4, os trabalhos que tiveram manifestação positiva por parte dos autores serão enviados integralmente aos editores chefes para avaliação final de interesse.
- 13.3.6. Finalizada a etapa do item 13.2.5, os autores serão novamente informados, exclusivamente via e-mail, de quais revistas seus respectivos trabalhos foram contemplados com o fast tracking, sendo de responsabilidade dos autores decidir prosseguir ou não com a submissão no sistema de cada periódico.
- 13.3.7. A decisão dos autores deverá ser informada ao Fórum em, no máximo, 15 dias corridos. Em conformidade ética, os trabalhos que seguirem para o fast tracking **não serão publicados nos anais do evento**.
- 13.3.8. Finda-se a responsabilidade do processo de fast tracking por parte do Fórum Internacional de Turismo do Iguassu a partir do item 13.2.6.
- 13.3.9. Apesar da possibilidade de recebimento de mais de um fast tracking, a equipe do Fórum Internacional de Turismo do Iguassu, em cumprimento ético, orienta que os autores façam a submissão em apenas uma das revistas.
- 13.3.10. O fast tracking **não garante a publicação do artigo na revista**, representando apenas a aprovação pela avaliação editorial conforme o item 13.2.1. Quaisquer outras etapas de avaliações do periódico selecionado pelos autores são de responsabilidade do próprio periódico.

14. GRUPOS TEMÁTICOS

- Planejamento, Política Pública e Governança do Turismo;

- Turismo e Desenvolvimento Local e Regional;
- História e Cultura no Turismo;
- Turismo e Meio Ambiente;
- Epistemologia, Educação e Formação Profissional no Turismo;
- Inovação, Tecnologia e Cidades Inteligentes no Turismo;
- Gastronomia;
- Estratégia, Competitividade, Marketing e Serviços Turísticos;
- Eventos, Lazer e Entretenimento;
- Hotelaria e Gestão dos Meios de Hospedagens;
- Acessibilidade, Gênero e Relações Raciais;

15. DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos nestas Normas serão decididos pelo Comitê Científico em conjunto com a Coordenação Geral do 20º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu.

Dúvidas ou questões controversas não constantes nestas normas poderão ser tratadas diretamente com a Coordenação Científica, através do e-mail: forum@forumdeturismofoiguassu.com

Foz do Iguaçu, Paraná

Fevereiro de 2026