

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO
XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu.

XIX FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU - FOZ DO IGUAÇU-PR

Tema: " PRÁTICAS INOVADORAS EM TURISMO"

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO

04, 05 e 06 de junho 2025

Objeto: O presente edital versa sobre os critérios de submissão de trabalhos para o XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu, promovido pelo Instituto de Desenvolvimento de Turismo (IDESTUR) organizado em conjunto com as Universidades parceiras.

1. PARTICIPAÇÃO

1.1 Para o XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu serão aceitos trabalhos nos formatos:

- a) **Resumo expandido:** destinado a alunos de graduação e formação profissional técnica como autores e professores como orientadores;
- b) **Artigo científico:** destinado a alunos de graduação, pós-graduação, cursos técnicos, professores, pesquisadores ou profissionais do turismo e de áreas correlatas.
- c) **Relato de experiência/melhores práticas/estudos de caso:** destinado a alunos de graduação, pós-graduação, cursos técnicos, professores, pesquisadores ou profissionais do turismo e de áreas correlatas.
- d) **Ensaio teórico:** destinado a artigos derivados de Teses de Doutorado em Turismo ou áreas afins defendidas ou com projeto de qualificação aprovado em 2022, 2023, 2024 e 2025 cujo conteúdo deverá versar exclusivamente sobre a temática da tese defendida ou do projeto de tese.

Informações e procedimentos sobre inscrição no evento, a partir de 01 de fevereiro de 2025, acesse o site oficial através do link a seguir: <https://forumdeturismodoiguassu.com/>

1.2 Para que possam apresentar seus trabalhos, pelo menos um dos autores deverá estar inscrito no evento por meio do preenchimento da ficha de inscrição e pagamento da taxa respectiva. Os trabalhos deverão ser encaminhados para a apreciação da Comissão Científica nos prazos fixados neste edital.

2. CONTEÚDO

2.1 O conteúdo dos trabalhos submetidos ao XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu deverá versar sobre um dos Grupos de Trabalho (GTs) dos grupos de trabalho conforme descrito no item 14.

2.2 A Comissão Organizadora poderá, de acordo com a quantidade de trabalhos recebidos, desmembrar ou reunir grupos de trabalho, ou ainda, de acordo com o conteúdo dos trabalhos aprovados, alocar e alterar trabalhos em GTs que julgar pertinente.

3. IDIOMA

3.1 Os idiomas oficiais para apresentação no XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu serão português, espanhol e inglês.

4. AUTORES

4.1 Poderão ser submetidos até 03 (três) trabalhos (artigo científico e resumo expandido) e 02 (dois) relatos de experiências por autor, incluindo as coautorias, e 01 (um) ensaio teórico. No caso do resumo expandido não há limite de submissão para o professor-orientador.

4.2 Quando o trabalho completo selecionado possuir mais de um autor, serão observados os seguintes critérios:

- a) PARA ARTIGO: número máximo de 05 (cinco) autores em cada trabalho;
- b) PARA RESUMO: número máximo de 05 (cinco) autores em cada trabalho e mais 02 (dois) orientadores;
- c) PARA RELATO DE EXPERIÊNCIAS/MELHORES PRÁTICAS/ESTUDOS DE CASO: número máximo de 05 (cinco) autores em cada trabalho;
- d) PARA ENSAIO TEÓRICO: orientando/orientado como primeiro autor, e o orientador e coorientador como segundo e terceiro autores, respectivamente
- e) Ao menos um dos autores deverá se inscrever no XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu e apresentar de forma presencial o trabalho que for classificado. Na categoria ensaio teórico apenas o 1º autor poderá apresentar o trabalho.
- f) No momento da submissão, é necessário ter o cadastro dos outros autores (nome completo, CPF, endereço, e-mail e instituição).

Não será permitida a inserção de autores após a aprovação do trabalho;

g) Serão emitidos os certificados por trabalho apresentado durante o evento, com o nome de todos os autores.

4.3 Não serão emitidos certificados para trabalhos não apresentados, os trabalhos não apresentados em hipótese alguma concorrerão à premiação.

4.4 A submissão dos trabalhos será via online conforme informações <https://forumdeturismodoiguassu.com/>. Caberá ao autor definir o Grupo de Trabalho (GT) no qual de seja que seu trabalho seja inscrito, avaliado e classificado, considerando o exposto no item 2.

4.5 O autor responsável pela submissão deverá indicar, no momento da submissão, o(s) autor(es) que irá(ão) apresentar o trabalho.

4.6 Membros da Comissão Científica e Coordenadores de GT poderão submeter trabalhos para avaliação, uma vez que a fórmula de premiação, considerando o disposto no item 12.5, manterá isonomia e segurança para os participantes, caso seus trabalhos sejam aprovados e selecionados.

5. NORMAS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1 Os artigos deverão ter no mínimo 12 (doze) e, no máximo, 20 (vinte) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras chave e dos anexos, seguindo na sua formatação as normas da ABNT.

5.2 Os resumos expandidos deverão ter no mínimo 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras-chave e dos anexos, seguindo na sua formatação as normas da ABNT.

5.3 Os relatos de experiência/melhores práticas/estudos de caso deverão ter no mínimo 08 (oito) e, no máximo 12 (dez) páginas digitadas, incluindo resumo com palavras-chave, além de até cinco páginas de apêndices/anexos, seguindo na sua formatação as normas da ABNT.

5.4 Os ensaios teóricos deverão ter no mínimo 12 (doze) e, no máximo, 20 (vinte) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras chave e dos anexos, seguindo na sua formatação as normas da ABNT.

5.5 A Comissão Científica considerará o trabalho NÃO APROVADO ao constatar o(s) nome(s) do(s) autor(es) em quaisquer partes do trabalho ou identificação oculta

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos trabalhos será realizada por meio do sistema Triple blind review (os avaliadores não terão acesso à identificação dos autores do trabalho que estão avaliando)

6.1 Nas avaliações dos artigos científicos, resumos expandidos e relatos de experiência/melhores práticas/estudos de caso a Comissão Científica analisará os seguintes aspectos:

6.1.1 Os aspectos pré-textuais, que se referem à apresentação preliminar do trabalho, contemplando título, resumo/resumén/abstract/palavras-chave/palabras llaves/keywords). Será analisada a apresentação resumida dos objetivos, da metodologia e dos principais resultados.

6.1.2 Os aspectos da estrutura do trabalho, onde serão considerados elementos relacionados à composição do texto, destacando coerência, organização e sequência, linguagem e adequação à norma culta, qualidade das ilustrações e conformidade às normas do evento.

6.1.3 A estruturação do conteúdo, onde se apresentam os pontos relativos ao teor científico do trabalho. Será especialmente considerada a relevância, originalidade, a inovação do tema e abordagem, o referencial

teórico, a metodologia empregada, profundidade da análise, coerência das conclusões com os objetivos, originalidade e as bibliografias utilizadas.

6.1.4 O processo de avaliação visa evidenciar as contribuições dos formatos de artigo científico, resumo expandido, relatos de experiência/melhores práticas/estudos de caso; e ensaio teórico inicialmente ao Grupo de Trabalho que foi submetido e sua efetiva contribuição para a construção do conhecimento na área do turismo.

6.2 Nas avaliações dos ensaios teóricos, a Comissão Científica analisará os seguintes aspectos:

6.2.1 Título: claro, objetivo, envolvente e que contextualize o tema;

6.2.2 Introdução: fornecer um cenário apropriado para a apresentação do tema; demonstrar a originalidade e relevância do tema; indicar os procedimentos que foram usados para a pesquisa teórica; apontar as lacunas teóricas e objetivos do ensaio; usar linguagem Técnica-acadêmica;

6.2.3 Marco Teórico: apresentar a base teórica da temática; destacar os autores clássicos;

6.2.4 Estado da Arte: demonstrar o Estado do Tema a partir da lacuna teórica identificada;

6.2.5 Reflexões e Sínteses: apresentar as principais contribuições teóricas do ensaio, indicando as implicações teóricas para novas pesquisas e as possíveis repercussões práticas para o campo ambiental, sociocultural, econômico ou gerencial do Turismo e da Hotelaria

7. SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

- 7.1 Os trabalhos apresentados para avaliação deverão ser originais e inéditos.
- 7.2 Os trabalhos serão julgados pela sua qualidade científica. De acordo com o disposto no item 2.2, a Coordenação Geral reserva o direito de após a seleção realizada pela Comissão Científica, juntamente com os Coordenadores de GT e o Comitê Científico determinarem o número ideal de trabalhos que serão apresentados em cada GT.
- 7.3 Os autores que tiverem seus trabalhos aprovados **deverão fazer apresentação oral prevista para os dias 04, 05 e 06 de junho de 2025**. A ordem das apresentações será definida previamente e amplamente divulgada no site e nas mídias sociais do Fórum. Caso o apresentador ordenado pela lista de apresentações divulgada não se encontre na sala destinada, o trabalho seguinte poderá ter sua apresentação antecipada conforme decisão dos Coordenadores de GTs.
- 7.4 Os certificados de apresentação e participação no Fórum estarão disponíveis para download no site oficial <https://forumdeturismodoiguassu.com/> em até cinco dias úteis **após o término do evento e ficarão disponíveis até 30 de Novembro de 2025. Após esta data não serão mais emitidos certificados em hipótese alguma.**
- 7.5 Casos omissos acerca dos procedimentos de seleção e classificação serão dirimidos pela Comissão Científica do XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu e comunicados, oportunamente, aos autores dos trabalhos aprovados. Quaisquer dúvidas não contempladas nestas normas poderão ser sanadas diretamente por intermédio do e-mail do Comitê Científico forum@forumdeturismodoiguassu.com.

8. APRESENTAÇÃO E MATERIAL DISPONÍVEL EM CADA SALA

- 8.1 Solicitam-se aos autores que retirem seus crachás na secretaria geral do evento antes de se dirigir às salas nas quais apresentarão os seus trabalhos. Verificar no site o local e horário de credenciamento, bem como a ordem de apresentação dos trabalhos. Ficar atento a possíveis alterações de local e horário da apresentação de seu trabalho que será sempre divulgado na Programação Oficial(site).
- 8.2 Para a apresentação presencial dos trabalhos aprovados serão disponibilizadas salas sinalizadas com tema geral, além de títulos dos trabalhos que serão apresentado.
- 8.3 Os Autores deverão verificar a ocorrência de coincidência de horários entre apresentações de trabalhos do mesmo autor/apresentador e entrar em contato com a organização do evento para as devidas providências para evitar sobreposição de sessões.
- 8.4 alterações de local e horário da apresentação de seu trabalho que será sempre divulgado na Programação Oficial(site).

8.5 Cada sala será coordenada por moderadores responsáveis pelo: a) Controle do tempo das apresentações;

b) Registro das apresentações;

c) Distribuição dos certificados aos autores que comparecerem ao evento para a apresentação dos seus trabalhos;

d) Mediação do debate, das análises e das ponderações dos presentes em cada GT;

e) atribuição de nota à apresentação.

8.6 A ordem das apresentações orais será definida pelos coordenadores de GT e coordenação do Fórum de acordo com os critérios definidos em conjunto, determinando o número máximo de trabalhos aprovados em determinado GT, caso necessário será organizado mais de um GT por temática, conforme indicado nos itens 2.2 e 7.2.

8.7 O tempo de apresentação destinado a cada trabalho corresponderá a 10 minutos, obedecendo a ordem de apresentação previamente estabelecida e informada no site do Fórum.

8.8 Serão disponibilizados aos autores:

a) projetor multimídia;

b) computador com entrada USB.

c) O autor-apresentador do trabalho deverá trazer a apresentação do trabalho em pendrive.

9. DIREITOS AUTORAIS

9.1 Ao enviar o trabalho para apreciação da Comissão Científica, os autores concordam em ceder os direitos autorais dos seus artigos para efeitos exclusivos de publicação nos anais online e livros do evento bem como nos sites das instituições que fazem parte da organização deste Fórum. Todos os direitos sobre ideias, teses e argumentos serão reservados exclusivamente aos autores.

10. DATA-LIMITE DE ENVIO DOS TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser remetidos à Comissão Científica do XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguaçu via site oficial <https://forumdeturismoiguassu.com/>

Os prazos de submissões de envio de trabalhos científicos será dividido em duas chamadas de submissões conforme o quadro 1.

Quadro 1 – Prazos chamadas de submissão de trabalhos e resultados

1 Primeira chamada para submissão:	
Início: 10 de fevereiro 2025	Final: 15 de março 2025
Resultado primeira chamada: 10 de abril	
2 Segunda chamada para submissão	
Início: 16 de março 2025	Final: 25 de abril 2025
Resultado segunda chamada: 10 de maio	

10.1.1 A Comissão Científica do XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu não se responsabilizará por eventuais congestionamentos no sistema de submissão dos trabalhos na data limite.

10.1.2 Não serão aceitos trabalhos enviados por meios não contemplados no item 10.1.

11. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

No dia 10 de maio de 2025 a Comissão Científica do XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu disponibilizará a relação final dos trabalhos aprovados por GTs no site <https://forumdeturismoiguassu.com/>

12. PREMIAÇÃO

12.1 Para efeitos de premiação dos melhores trabalhos serão utilizados os mesmos critérios constantes no item 6 e observando os itens do 12.5.

12.2 Os trabalhos aprovados e não apresentados oralmente serão automaticamente desclassificados de qualquer premiação e publicação do XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu.

12.3 A Comissão Especial será formada por pelo menos cinco professores doutores, com atuação na área do evento.

12.4 Os trabalhos selecionados para publicação serão avaliados pela comissão especial, que definirá o número de artigos que serão publicados em conjunto com a organização do Fórum de Turismo do Iguassu.

12.5 Os trabalhos selecionados para premiação serão escolhidos por uma comissão especial, por categoria (resumo expandido e artigo científico) sendo premiados os que obtiverem a maior nota conforme a fórmula estipulada pela Comissão Científica:

12.6 $NFP=(NAV \times 3)+(NGT \times 2)+(NCE \times 5)$

NFP=NotaFinalPremiaçãoNAV=NotaAvaliadores
NGT=NotaGrupodeTrabalhoNCE=NotaComissãoEspecial

12.7 A premiação será realizada conforme segue:

- a) O primeiro colocado na categoria artigo científico receberá um prêmio cujo valor será de R\$2.000,00(dois mil reais)e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 1.000,00(hum mil reais).
- b) O primeiro colocado na categoria resumo expandido receberá um prêmio cujo valor será de R\$2.000,00(dois mil reais)e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 1.000,00(hum mil reais).
- c) O primeiro colocado na categoria relatos de experiência receberá um prêmio cujo valor será de R\$1.000,00(mil reais)e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 500,00(quinzentos reais).
- d) A comissão organizadora do evento entrará em contato com o autor cadastrado no momento da submissão como responsável pelo trabalho para o processo de pagamento da premiação.
- e) A comissão organizadora do evento possui o prazo de 90 dias para efetuar o pagamento da premiação após a data término do Fórum do Iguassu.
- f) Não haverá premiação na categoria ensaios teóricos.

13. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS

13.1 Os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados em até seis meses do término do XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu em formato online no site do evento, excetuando-se aqueles trabalhos selecionados para as revistas parceiras do evento e da edição especial do livro do Fórum.

13.2 O livro do Fórum é a publicação dos trabalhos selecionados pela comissão especial do evento e seu lançamento é realizado na edição seguinte do evento, exceto em casos excepcionais.

13.3 Os melhores trabalhos apresentados serão encaminhados em sistema de fast tracking para as revistas científicas parceiras do Fórum do Iguassu. Os prazos de publicação desses trabalhos será de acordo com o processo de cada revista científica.

14. GRUPOS TEMÁTICOS

- Planejamento, Política Pública e Governança de Turismo;
- Turismo e Desenvolvimento Local e Regional;
- História e Cultura no Turismo;
- Turismo e Meio Ambiente;
- Ecoturismo;
- Epistemologia, Educação e Formação Profissional no Turismo;
- Inovação e Tecnologia no Turismo;
- Gastronomia;
- Estratégia e Competitividade em Turismo;
- Marketing e Serviços Turísticos;
- Eventos;
- Lazer e Entretenimento.
- Hotelaria e Gestão dos Meios de Hospedagens;
- Turismo e Acessibilidade;
- Turismo e Cidades Inteligentes.

15. DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos nestas Normas serão decididos pelo Comitê Científico em conjunto com a Coordenação Geral do XIX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu.

Dúvidas ou questões controversas não constantes nestas normas poderão ser tratadas diretamente com a Coordenação Científica, através do e-mail: forum@forumdeturismofoziguassu.com

Foz do Iguaçu, Paraná
Fevereiro de 2025